

Helmut Nieberle



gehört in der internationalen Szene zu den wenigen Jazzgitarristen, die sich seit mehr als 30 Jahren vor allem der 7-saitigen Gitarre verschrieben haben. Sein Spiel zeichnet sich in jedem Ensemble durch einfühlsame Begleitungen und einfallsreiche Interplays mit anderen Solisten aus. In seinen Soli und Solostücken gehen zwei Inspirationsquellen eine einzigartige Verbindung ein: die Komposition und das augenblickliche musikalische Geschehen. Ob Original, Jazzstandard oder rare Stücke der Musikgeschichte: „by heart“ angeeignet und in seinem ausgefeilten Akkord-Melodie-Spiel dargeboten, zieht Helmut Nieberle Mitspielende wie Zuhörer in den Bann.

Seinen musikalischen Weg begann er zunächst an der Jazz-School in München, später ging es am Berklee College in Boston USA weiter (Bigband-Arrangement). Entscheidend für seine musikalische Entwicklung waren jedoch Begegnungen, Workshops und Private Lessons mit der alten Garde weltbekannter Jazzgitarristen: Barney Kessel, Herb Ellis, Joe Pass; Jim Hall und Attila Zoller.

Wo immer angekommen, treiben ihn die Faszination durch andersartige Musiker und Musikstile und der eigene Wissensdrang musikalisch weiter. Auf diesem Weg ist Helmut Nieberle ein international beachteter, im direkten wie übertragenen Wortsinn „vielsaitiger“, auch preisgekrönter Musiker geworden, gefragt nicht nur als Solist, Sideman, Bandleader, sondern auch Komponist und Arrangeur.

Bands und Ensembles

Helmut Nieberle & Cordes Sauvages

mit Stephan Holstein (cl), Ferry Baiertl (git), Wolfgang Kriener (b) und Scotty Gottwald (dr) präsentiert diese Band seit mehr als 30 Jahren in immer wieder neuen Programmen und Arrangements von Helmut Nieberle den „sophisticated gipsy swing“.

Highlights:

2001 Festival Django Reinhardt Samois sur Seine, Frankreich

2008 Jazztage Lichtensteig, Schweiz

2010 Django Memorial Augsburg

Und alle Jahre wieder am 27.12. das „Konzert zwischen Jahren“ in der Alten Mälzerei Regensburg.



Foto: Uli Zrenner-Wolkenstein

7-string Jazz Guitar Duo Howard Alden & Helmut Nieberle



Zwei tief im Jazz verwurzelte 7-String Player ließen sich 2009 von einer gemeinsamen musikalischen Wellenlinie erfassen, die stark und tragend für ein transatlantisches Jazzgitarrenduo wurde. Im Konzert wie auf den beiden Alben „Jazz Guitar Stories“ und „Timelines“ (bobtale records) zeichnet sich dieses Duo durch ein atemberaubend kontrapunktisches Interplay zu vier Händen auf 14 Gitarrensaiten aus. Harmonisch neu interpretierte Jazzstandards, Musik alter Meister

des Barock, brasilianische Chorinhos und eigene Kompositionen erklingen in einer kammermusikalisch jazzigen Mehrstimmigkeit, die gegenwärtig ihres gleichen sucht.

Roland Spiegel, BR-Klassik Jazzredaktion 2014 über die CD „Timelines“: „... *gegenläufig verzahnter Oldtime-Charme voller Klangwitz und atmosphärischer Schönheit.*“

Jim Carlton, Just Jazz Guitar 11-2011 about “Jazz Guitar Stories”: “*This handsomely packaged collection showcases two seven-string masters ... an album full of engaging, sophisticated, yet accessible musical conversations. (...) It’s high musical art ... Highly recommended.*”

Bolero Berlin

Musiker der Berliner Philharmoniker Martin Stegner (Viola), Raphael Haeger (Piano) Manfred Preis (Klarinette Saxofon), Esko Laine (Kontrabass) haben sich mit den Jazzern „Topo“ Daniel Gioia (Percussion) und Helmut Nieberle (7-saitige Jazzgitarre, Ukulele, Cavaquinho) zu einem unvergleichbaren kammermusikalischen Ensemble verbunden. Dessen Leidenschaft für südamerikanische Rhythmen, dunkle Klangfarben, eigene Arrangements und improvisatorische Freiheiten im virtuosen



Instrumentalspiel begeistert seit Jahren ausnahmslos jedes Publikum in den großen Konzertsälen dieser Welt. Auf den Programmen steht zumeist von Helmut Nieberle arrangierte Musik aus allen Genres: Klassik, Jazz, Pop – von allem das Schönste.



Stephan Holstein Helmut Nieberle Duo

Seit Jahrzehnten virtuos und kongenial auf Klarinette und 7-saitiger Jazzgitarre eingespielt, präsentiert dieses Duo ein ewig junges Swing-Repertoire. Die auf Stephan Holstein und seine hohe Kunst des Improvisierens abgestimmten Arrangements von Helmut Nieberle lassen viel Raum für spontane Interplays und Soli auf der Bühne – bei einem scheinbar unendlichen Jazzrepertoire.

Solo Due

das Klassik- und Jazzgitarrenduo Milorad Romic & Helmut Nieberle. In technisch und musikalisch völlig unterschiedlichen Spielarten der Gitarre geben der Klassiker und der Jazzer in diesem Duo das jeweils Eigene zum Besten. Unerhört spannend finden die sonst in Klassik und Jazz getrennten Welten des Gitarrenspiels wunderbar zusammen: im Instrumentalklang wie auch im Repertoire, bestehend aus klassischen Stücken von Vivaldi, Scarlatti oder Bach sowie eigenen Kompositionen.



Foto: Eva Meimer



TangoJazzDuo

Norbert Gabla spielt das Bandoneon – den Instrumentalsound des Tango Argentino – und der Jazzgitarrist Helmut Nieberle auf seiner 7. Saite die Basslinien und die jazzigen Akkorde dazu. Spielend legen diese beiden Musiker auf ihren Instrumenten einen virtuos gegenläufigen Tanz auf's Parkett. Das abwechslungsreiche Konzertprogramm kombiniert klassische argentinische Tangos, Milongas, Valses und Candombes mit Kompositionen von Norbert Gabla und Helmut Nieberle.

Jazzgitarren-Duo Kagerer & Nieberle

Ihr 30 Jahre junges Duoleben lang stellen die beiden Helmut aus Regensburg in sonst nirgendwo zu hörenden Arrangements Bebop und Swing in jazzharmonischem Interplay, Solostücken und Eigenkompositionen vor. Alexander Schmitz: „... das beste alldeutsche Jazzgitarrenduo“, ausgezeichnet 1991 mit dem Kulturförderpreis des Freistaates Bayern und 2007 mit dem Archtop Germany Award.



Kompositionen, Arrangements und Programmgestaltung

Auf jeder seiner CDs sind Eigenkompositionen sowie Arrangements von Helmut Nieberle für die verschiedenen Bands und Ensembles zu finden. Siehe dazu die Diskographie. Darüber hinaus schreibt Helmut Nieberle Bühnen- und Filmmusik.

■ *Bühnenmusiken für das Theater Regensburg*

- 2005: Songs und den Live-Musik-Soundtrack zu „**Rose und Regen, Schwert und Wunde**“ (Beat Fäh) für die Band „Theseus Hot Five“ bei zahlreichen Open Air Theateraufführungen im Thon-Dittmer-Palais Regensburg, inszeniert von Michael Bleiziffer.

2011: Songs und den Live-Musik-Soundtrack zu „**Ein Sommernachtstraum**“ nach Shakespeare für zahlreiche Open Air Theateraufführungen im Thon-Dittmer-Palais Regensburg, inszeniert von Michael Bleiziffer.

Songs (Text und Musik) für eine Inszenierung des „Urfaust“ von Caroline Ghanipour, Theater am Haidplatz Regensburg.

■ *CD-Einspielungen und Soundtracks* von (Kinder)Theaterstücken:

2005: „**Die Reise einer Wolke**“

2006: „**Die Kuh Rosmarie**“

2007: „**Die Chinesische Nachtigall oder die Macht der Musik**“

2011: „**Der Sturm**“

■ *Programmgestaltung, Texte und Musik für Kinderkonzerte*

2006 „**Mozarts kleine Stub'nmusi**“, Theater Regensburg

2007 „**Tanz der Tiere**“, Kinder- und Jugendtheaterfestival Regensburg

2008 „**Eine kleine Jazzgeschichte**“, Kinder- und Jugendtheaterfestival Regensburg

2011 „**Wenn Gespenster swingen**“ Kinder- und Jugendtheaterfestival mit dem Tanzensemble des Theaters

2012 „**Greatest Hits**“ der Kinderkonzerte von Helmut Nieberle, Kinder- und Jugendtheaterfestival Regensburg.

■ *Live aufgeführte Originalmusik zu Stummfilm-Klassikern*

1998-2015: **Buster Keaton**: „**Our Hospitality**“, „**Sherlock Jr.**“, „**Go West**“, „**Battling Butler**“, „**Der General**“, „**The Navigator**“, „**The Cameraman**“ mit vielen Aufführungen u. a. bei Festivals.

2003 **Harry O. Hoyt** (USA 1925) „**The Lost World**“, Uraufführung Erlanger StummFilm MusikTage

2010 **Josef von Sternberg** (USA 1927) „**Underworld**“, Uraufführung Erlanger StummFilm MusikTage

■ *Die Geschichte vom Jazzkäppi*

Ein Erzählkonzert von Helmut Nieberle und Gabriele Marchl für Kinder ab acht Jahre in zwei Versionen mit diversen Aufführungen:

2009 Theater Regensburg, Kinder- und Jugendtheaterfestival „Schaulust“ sowie dem Jazzclub Regensburg.

2015 Berliner Philharmonie in der Reihe der Familienkonzerte „Kleine Helden“, drei Aufführungen.

2016 Landes Jazzfestival Bayern, Jazzclub Leerer Beutel Regensburg

2017 Familienkonzert „Musik macht stark!“ im Forum am Hofgarten Günzburg

■ *Konzert zum Film: Woody Allen „Sweet and Lowdown“*

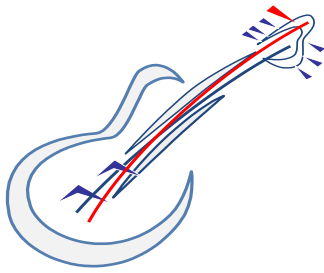
2013 Mit Howard Alden (USA) im Kino Andreasstadl Regensburg, aufgenommen und gesendet vom Bayerischen Rundfunk (BR, Roland Spiegel).

2016 Mit Howard Alden (USA) und Stephan Holstein im Parktheater Bad Göggingen.

Diskographie

- 1984 „**Cordes Sauvages**“ (LP) R & M Verlag Nürnberg
- 1987 Kagerer & Nieberle: „**Takes Two to Tussle**“, Löffler Musik Verlag
- 1992 Kagerer & Nieberle: „**Wes Trane**“, Löffler Musik Verlag
- 1993 „**Roots**“ mit Don Pullen, Arthur Blythe, Sam Rivers, Chico Freeman u. a.
Helmut Nieberle & Cordes Sauvages: „**Sommer in Wolfsegg**“, EGAL Records
Stephan Holsteins Clarinet Jazz Trio: „**Live at Birdland**“, Birdland Neuburg
- 1995 Milorad Romic (Klassikgitarre) & Helmut Nieberle (Jazzgitarre): „**Solo Due**“
- 1998 Kagerer & Nieberle: „**Skyliner**“, Art by Heart Records
- 1999 Charlie Meimer & Helmut Nieberle: „**Life at Berkely Square**“, bobtale records
Helmut Nieberle & Cordes Sauvages: „**Salud to Django**“, Jardis Records
- 2000 Kagerer & Nieberle: „**Flashes**“, Jardis Records
- 2001 Jim Mullen Helmut Nieberle Sextett: „**...but beautiful**“, bobtale records
Helmut Nieberle: „**Sonntag Jazzgitarren, Volume 1**“, www.sonntag-guitars.com
- 2002 Helmut Nieberle & Charlie Meimer: „**It's oh so nice!**“, bobtale records
Helmut Nieberle & Ferry's Hot Club: „**Café de Paris**“, bobtale records
- 2003 Helmut Nieberle & Cordes Sauvages: „**Gipsy in my Soul**“, bobtale records
- 2004 Helmut Nieberle & Friends: „**Santa Baby**“, bobtale records
Helmut Nieberle: „**Sonntag Jazzgitarren, Volume 2**“, www.sonntag-guitars.com
- 2005 Helmut Nieberle & Berliner Philharmoniker, Otto Sander und Monika Hansen:
„**Der philharmonische Salon. Zu Gast bei Albert Einstein in Caputh**“, IPPN Concerts CD-
Edition 54/55
Helmut Nieberle u. a.: „**Die Reise einer Wolke**“ Mini CD zum Kindertheaterstück
- 2006 Helmut Nieberle, Norbert Gabla, Markus Schieferdecker: „**TangoJazzTrio**“, bobtale records
Helmut Nieberle u. a.: „**Die Kuh Rosmarie**“, Theater Regensburg, bobtale records
- 2007 Hans Huber – Helmut Nieberle Sextett: „**Jazz meets Baroque**“. Live aus dem „Birdland“
Neuburg a. D., Bayerischer Rundfunk (BR) und bobtale records
Helmut Nieberle u. a.: „**Die Chinesische Nachtigall oder die Macht der Musik**“, Theater
Regensburg und bobtale records
- 2008 Helmut Nieberle, Solisten der Berliner Philharmoniker & Daniel „Topo“ Gioia:
„**Bolero Berlin**“, bobtale records
„**Kagerer & Nieberle – live**“, Bayerischer Rundfunk (BR) und bobtale records
Helmut Nieberle & Friends: „**Vom Strahlen meiner Augen**“. Die schönsten Songs aus der
Werkstatt von Kurt Lowinger & Helmut Nieberle, bobtale records
- 2010 „**Bolero Berlin – live**“, bobtale records
Helmut Nieberle & Cordes Sauvages: „**Swing 2010**“, bobtale records
- 2011 Howard Alden & Helmut Nieberle 7-string Jazz Guitar Duo: „**Jazz Guitar Stories**“, bobtale
records
- 2012 „**Bolero Berlin Nocturna**“, Jawo Records
- 2014 Howard Alden & Helmut Nieberle 7-string Jazz Guitar Duo: „**Timelines**“, bobtale records
- 2015 „**Bolero Berlin Naquele Tempo**“, bobtale records
- 2017 „**Solo Due 1+2**“ Complete Works 1994-2017 Milorad Romic & Helmut Nieberle, bobtale
records

Kontakt



Helmut Nieberle

Phone: ++49(0)941 58821

Adress: Waaggäßchen 1, D-93047 Regensburg

eMail: Helmut.Nieberle@bobtale.de

Internet: www.helmutnieberle.de